

CARMEN LINARES UN RAMITO DE LOCURA

Relación de material de sonido

-PA.Y CONTROL

Amplificación exterior:

Potencia proporcional a la capacidad del recinto, con un mínimo de 6w, por espectador

Sistema de Sonido:

Martín Audio. MEYER

CONTROL PA.

- 1 Mesa 24 canales VCA (MIDAS, SOUNDCRAFT).
- 1 EQ estereo para PA. Klark Teknik DN-360 1/3 Octava.
- 6 Compresores estereo, DBX160.
- 1 Rever TC.Electronic M-2000.
- 1 Rever Lexicom LXP-15
- 1 Reproductor cd.

-MONITORES Y CONTROL

Monitores escenario:

- 6 Monitores escenario 250-300w.Martín,E.A.W. , Clair Brothers. (2x12")
- 2 Monitores escenario 250-300w.Martín, " " " (15")

Monitores control:

- 1 Mesa 24 canales, 10 envíos mínimo, Eqs paramétricos por canal.
- 7 Canales de EQ.Klark Teknik DN-360 1/3 octava.
- 6 Compresores DBX, BSS.
- 1 Rever Lexicom LXP15.

MICROFONÍA

- 6 Shure SM-58
- 1 Shure SM-58a WIRELES
- 2 Shure SM-57
- 7 Shure SM-98a.o similar (pinza)AKG 146
- 1 Sennheiser MD-421
- 2 Neuman KM-184
- 1 D.I.BOX

1 Amplif.bass 100w max

Mix de monitores escenario

Mix 01–Percusión 1 (1 monitor 15")

Mix 02-Voces y palmas (1monitores 2x12")
 Mix 03-Voces y palmas (1monitores 2x12")
 Mix 04-Guit 1ª (1 monitor 2x12")
 Mix 05-Guit 2ª (1 monitor 2x12")
 Mix 06-Contra Bass (1 monitor 15")
 Mix 07-Voz (2 monitores 2X12")

ENTRADAS DE CANALES A MESA

<u>CH</u>	<u>INSTRUMENTO</u>	<u>MICROFONIA</u>	<u>PA INSERT</u>
01	Percus 1ª CAJON	SENNHEISER MD-421	
02	Percus.1ª D` JEMBÉ	SHURE SM-98a (PINZA)	
03	Percus.1ª TIM 16"	SHURE SM-98a (PINZA)	
04	Percus.1ª TABLA"HI"	SHURE SM-98a (PINZA)	
05	Percus.1ª TABLA"LOW"	SHURE SM-98a (PINZA)	
06	Percus.1ª PANDERO	SHURE SM-98a (PINZA)	
07	CONTRA BAJO	SHURE SM-98a (PINZA)	
08	<u>CONTRA BAJO(PASTILLA)</u>	D.I. BOX	
09	GUIT 1ª	NEUMAN KM-184	
10	GUIT 1ª	SHURE SM-57	
11	GUIT 2ª	NEUMAN KM-184	
12	GUIT 2ª	SHURE SM-57	
13	PALMAS	SHURE SM-58	
14	PALMAS	SHURE SM-58	
15	CORO Percusion	SHURE SM-58	
16	CORO 1	SHURE SM-58	
17	CORO 2	SHURE SM-58	
18	VOZ	SHURE SM-58a wireles	
19	LEAD SPARE	SHURE SM-58	
20			
21	REVER L		<u>AUX 1-2</u>
22	REVER R		<u>AUX 1-2</u>
23	REVER L		<u>AUX 3-4</u>
24	REVER R		<u>AUX 3-4</u>
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			